



聖西西利亞國際音樂大賽 香港

理念

聖西西利亞國際音樂大賽具備鼓勵性及國際水平的專業表演賽事，為音樂家提供不同階段的發展和演奏機會。

參賽資格

表演者可選擇參與合乎其年齡及演奏水平之比賽組別。

所有賽事評委均由聖西西利亞音樂學院委派已接受全面培訓，具豐富經驗和演奏水平之音樂家及考官擔任。

評分項目主要基於表演者的整體演奏，包括：演奏能力與技巧、準繩度、音樂感與藝術性、舞台禮儀及合適之服飾。

聖西西利亞音樂學院尊重所有獲委任之合資格音樂老師擁有之經驗，專業程度及其作出之合理評核。

舞台禮儀

所有級別的表演者應遵從適當之舞台禮儀，表演者可於表演前參考以下準則：

- 表演者應展現自信及端莊之禮儀；
- 表演者應真誠向觀眾鞠躬致謝；
- 如非背譜演奏，樂譜需放在譜架上；
- 座椅、譜架及其他所需器材應調較完畢；
- 表演者毋須等待評判指示，確保姿勢正確及準備妥當後即可開始演奏；
- 表演者必須於表演結束後隨即向觀眾致謝；
- 表演者應自信及端莊地取下樂譜離場；
- 表演者不應匆忙進場及退場；

- 表演者應保持笑容及愉快，輕鬆的心情表演；
- 家長及老師應只於調音及設置場地時提供協助；
- 表演者應於依照所習之舞台禮儀獨立完成整項賽事的表演。

服裝要求

所有表演服飾應足以顯示對觀眾、評判、老師及其他參賽者之尊重。下列收錄之部分準則或能協助家長及老師為參賽者選擇最合乎規格之服飾。

建議

- 整潔、舒適的服飾；
- 標準黑白色服裝為專業，價錢相宜及適合各類場合之裝束；
- 女仕/女童可選擇寬身襯衫及簡潔俐落的裙子/短裙，鞋子則宜選擇平底；
- 男仕/男童可選擇長褲、襯衫配合領呔或正式西裝服，表演者可因應個人演奏習慣選擇是否穿著外套；
- 歌唱組別之參加者可因應樂曲選擇可有效豐富表演之裝束及打扮；
- 如有需要配戴珠寶首飾，均應保持簡潔及最少量。

不建議

- 名貴及冠名設計之服飾；
- 不符合表演場合及表演需要之派對服裝；
- 運動服裝, 包括球鞋及其他便裝鞋子；
- 校服；
- 便服，如寬鬆或牛仔布料之褲子、短袖上衣；
- 任何有機會妨礙演奏之服飾。

背譜演奏

聖西西利亞音樂大賽並沒有明文規定參賽者是否必須憑記憶演奏樂曲。惟跟據以往經驗，參賽者或因被限制背譜演奏而影響其表現，老師及參賽者可參考以下準則，釐定比賽時是否背譜演奏：

- 背譜演奏使參賽者的演奏有更大自由度，避免受譜架的位置、高度及樂譜阻礙；

- 參賽者可完全專注於樂曲演奏，避免受視譜及揭頁的騷擾；
- 參賽者可展現較專業及優秀的形象；
- 透過反覆練習及經驗所得，許多音樂家認為背譜演奏是較舒適及合適的選項；
- 背譜演奏將不受樂曲版權影響參賽者之評分結果；

背譜演奏者通常(非必定)因以上各項表現而較大機會獲取較佳成績，但在同分情況之下，背譜演奏者有較大機會獲受嘉獎；於所有情況之下，評判會因應參賽者之表現作出適當及公平的評分。